

文部科学省 選定
公益社団法人日本医師会 推薦
公益社団法人日本看護協会 推薦
公益社団法人認知症の人と家族の会 推薦

第87回キネマ旬報 日本映画ベスト・テン第1位
第68回毎日映画コンクール日本映画優秀賞
第68回毎日映画コンクール女優主演賞 赤木春恵
第37回山路ふみ子文化財団福祉賞 森崎東監督
第6回東京新聞映画賞



認知症の母

みつえと

バツイチ・

ハゲちやびんの僕

愛おしくて、

ホロリ切ない

僕らの毎日



ボケるとも
悪か事ばかりじゃ
なかかもしれない

ペコロスの 母に会いに行く

主演 岩松了・赤木春恵 原田貴和子 加瀬亮 竹中直人 大和田健介 松本若菜 原田知世 宇崎竜童 森崎東 監督作品

脚本: 岡野雄一 主題歌: 役道 一青窈 企画: 井之原 幸 脚本: 岡野雄一 制作: 井之原 幸 音楽プロデューサー: 大川正義 演出プロデューサー: 林高志 撮影監督: 原田 貴 照明: 高野 直 録音: 本田 夜 美術: 若松孝市
原作: 岡野雄一 音楽: 星 佳 三 演出: 岡野雄一 編集: 森崎 東 監修: 森崎 東 監製: 長瀬 喜伴 監製: 長瀬 喜伴 製作プロダクション: 素浪人 配給: 東風 宣伝: ビーター フラック
製作: ペコロスの母に会いに行く製作委員会 素浪人 (C)エンタテインメント フォーライフミュージックエンタテイメント 東風

特別協賛: ソニー生命保険株式会社 協賛: 株式会社ツカイ 医療法人寿栄会本間病院 本田技研工業株式会社 花王リリーフ ソラシドエア デイサービスさくら館 株式会社九州ガス

www.pecoross.jp

©2013年「日本」ペコロス 113分 ©2013年「ペコロスの母に会いに行く」製作委員会

[facebook.com/Pekorossu](https://www.facebook.com/Pekorossu)

あの『ペコロスの母に会いに行く』が、 ついに映画化!

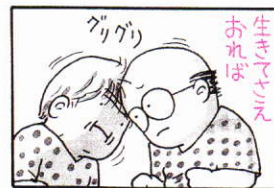
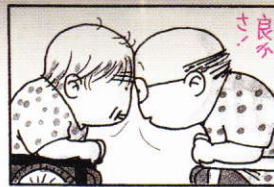
原作は、長崎在住の漫画家・岡野雄一のエッセイ漫画『ペコロスの母に会いに行く』。

深刻な社会問題として語られかちな介護や認知症。

でも、主人公のゆういちはこちらが言います。“ボケるとも、悪か事ばかりじゃなかかもしれん”。

そんな自身の体験をもとに描かれた認知症の母との何気ない日常が、多くの共感と感動を呼び、
現在16万部を超えるベストセラーに。

そして、ここにまったく新しい介護喜劇映画が誕生しました!



笑いと愛を
おとどけます。
なにかと不安も
おありでしょうが、
だいじょうぶ。

復活!! 喜劇映画の巨匠

森崎東監督、85歳

豪華キャストと日本映画の底力が集結

監督は『喜劇・女は度胸』『男はつらいよ フーテンの寅』など卓絶した人情喜劇で映画ファンを唸らせてきた森崎東。『ニワトリはハダシだ』以来、実に9年ぶりの最新作に益々盛んな映画への情熱をぶつけます。ときにペソスを湛えながら、ユーモアたっぷりに主人公ゆういちを演じるのは岩松了。もうひとりの主人公みつえ役に赤木春恵。89歳にして映画初主演となる本作で実母の介護経験を活かした迫真の演技を披露。若き日のみつえに原田貴和子、夫のさとるに森崎監督の薫陶を受けた加瀬亮。さらに、原田知世、竹中直人、宇崎竜童、温水洋一など豪華キャストが集結!!

森崎東監督の復活作に集まったのは、俳優たちだけではありません。撮影監督に、森崎作品『生きているうちが花なのよ死んだらそれまでよ党宣言』でカメラマンとしてデビューし、アカデミー賞*外国語映画賞を受賞した『おくりびと』の浜田毅。音楽プロデューサーに『千と千尋の神隠し』の大川正義と日本映画界を代表する実力派スタッフが集まりました。そして、作品に感動したという歌手の一青窈が主題歌『霞道』を書き下ろしました。

『ペコロスの母に会いに行く』書籍発売中
岡野雄一著/西日本新聞社/1,260円(税込)



平成27年1月25日(日)

新居地域センター 視聴覚室

13:00開場 13:30上映

主催/新居町かたつむりの会

後援/湖西市教育委員会・湖西市社会福祉協議会

(お問い合わせ) 090-8550-8215 araikatatumuri@gmail.com

聴覚障害者用

日本語字幕付き

入場無料